

STUDIO STEPHEN PAULELLO



Chers amis

Dix-neufs artistes dont un conférencier ont le plaisir
de vous convier à six concerts

Samedi 10 et dimanche 11 novembre 2018

Un évènement musical exceptionnel

Venez nombreux !

Réservation **sur le site** ou réservation **par courriel**

Studio : 32 rue du Sabotier - Hameau de Coquin - 89140 Villethierry:Lixy

PROGRAMME

Samedi 10 novembre

14h : Maurice Ravel (1875-1937)

Concert 1

Maria Milstein : violon et Nathalia Milstein : piano

- Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré (1922)
- Sonate posthume en la mineur (1897)
- Cinq mélodies populaires grecques (1904 à 1906), arr. pour violon et piano de Maria Milstein
- Sonate n°2 en sol majeur (1922 à 1927)
- Kaddish extrait des deux Mélodies hébraïques, arr. pour violon et piano de Lucien Garban (1924)
- Tzigane pour violon et piano (1924)

16h : Hommage à Claude Achille Debussy (1862-1918) :

Concert 2

- Prélude à l'après-midi d'un faune : Transcription pour deux pianos de Claude Debussy (Paris-Fromont-1895) – **Gérard Fallour** et **Stephen Paulello** : pianos Opus 102 et SP287
- Masques-La Cathédrale engloutie - La Terrasse des audiances du clair de lune - L'Isle joyeuse : **Cyril Huvé** : piano
- Sonate pour violon et piano en sol mineur (1917) : **Maria Milstein** (violon) et **Nathalia Milstein** (piano)
- Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur (1915) : **Sharon Tsai** (violoncelle) et **Matvey Zheleznyakov** (piano)

PROGRAMME

Samedi 10 novembre

18h : Hommage à Juliette-Marie Olga Boulanger (1893-1918) :

Concert 3

Conférencier : **Alain Galliari**, auteur de « Lili » (TheBookEdition.com)

- Prélude en ré bémol majeur (1911) : **Stephen Paulello** (piano)
- D'un vieux jardin (1914) : **Maroussia Gentet** (piano)
- D'un jardin clair (1914) : **Maroussia Gentet** (piano)
- Cortège (1914) : **Maroussia Gentet** (piano)
- Dans l'immense tristesse (1916) : **Olivier Cesarini** (baryton) et **Maroussia Gentet** (piano)
- Reflets (1911) : **Olivier Cesarini** (baryton) et **Maroussia Gentet** (piano)
- Le retour (1912) : **Olivier Cesarini** (baryton) et **Maroussia Gentet** (piano)
- D'un matin de printemps (1918) : **Jean-Christophe Sampson** (flûte) et **Matvey Zheleznyakov** (piano)
- D'un soir triste (1918) : **Jean-Christophe Sampson** (flûte), **Sharon Tsai** (violoncelle) et **Matvey Zheleznyakov** (piano)

20h30 : Quatuor à cordes et quintette avec piano

Concert 4

- **Maurice Ravel** (1875-1937) : Quatuor à cordes en fa majeur (1903)
Constantin Bogdanas (violon), Florin Szigeti (violon) et Dorel Fodoreanu (violoncelle), **membres du quatuor Enesco** et **Frédéric Lainé** (alto)
- **César Franck** (1822-1890) : Quintette avec piano en fa mineur (1879)
Constantin Bogdanas (violon), Florin Szigeti (violon) et Dorel Fodoreanu (violoncelle), **membres du quatuor Enesco**, **Frédéric Lainé** (alto) et **Gérard Fallour** (piano).

PROGRAMME

Dimanche 11 novembre

14h30 : Récital de piano

Concert 5

Wilfrid Humbert

- Schubert/Liszt et Schumann/Liszt: Transcriptions
- Beethoven/Liszt : Transcription de la Vème symphonie de Beethoven (1837)

16h30 : Trio avec piano

Concert 6

Trio Zadig :

Boris Borgolotto (violon), Marc Girard-Garcia (violoncelle) et Ian Barber (piano)

- Sergueï Rachmaninov (1873-1943) : Trio élégiaque n°1 en sol mineur (op. posthume) (1892)
- Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893) : Trio avec piano en la mineur op. 50 (1882)

Votre contribution ira intégralement aux artistes

Tarif : 20 euros par personne pour un concert

Assistez à plusieurs concerts !

2 concerts : 35 €
3 concerts : 45 €
4 concerts : 52 €
5 concerts : 57 €
6 concerts : 60 €

Le règlement des billets a lieu dans l'entrée du studio.

Réservation [sur le site](#) ou réservation [par courriel](#)