

LE TETIS

FORT DE TOURNEVILLE

LE HAVRE



02 > 06

DÉCEMBRE

2015

FESTIVAL

PIANO IS NOT DEAD

VOYAGE AUTOUR DU PIANO
DU PASSÉ AU FUTUR

DU 02 AU 06 DÉCEMBRE 2015

FESTIVAL PIANO IS NOT DEAD

Non, le piano n'est pas mort sous les beats de la musique électronique ou les riffs de guitares.

Instrument à la fois futuriste et historique, avant-gardiste et intemporel, le piano est un outil hors norme que des musiciens ne cessent de réinventer.

Le Tetris, scène de musiques actuelles, vous emporte dans un voyage où l'instrument est réinventé par des pianistes affranchis qui, sans cesse, repoussent avec pertinence les frontières des genres musicaux pour nous transporter vers de nouveaux horizons.

*Avec la participation du Conservatoire
Honegger, Paul-Etienne Berlioz,
Stephen Paulello et du
Cinéma Gaumont
Docks Vauban.*



OPUS 102 DE STEPHEN PAULELLO

UN PIANO D'EXCEPTION, , UNE CRÉATION INÉDITE

S'il existe un créateur affranchi, c'est bien STEPHEN PAULELLO, pianiste concertiste et dernier fabricant indépendant français de piano. Le piano sous sa forme traditionnelle ne satisfait pas son exigence de pianiste, il se lance alors dans le pari de toute une vie, imaginer un instrument à sa mesure, unique au monde. L'OPUS 102 est né : 102 notes, cordes parallèles obliques, 25 innovations techniques pour un instrument nouveau et déjà commandé par le Musikverein de Vienne...

Le festival PIANO IS NOT DEAD accueillera la première représentation mondiale de ce piano hors norme et donnera naissance à ses premières compositions.



02 DÉCEMBRE | 20:00

MÉLODIE POUR UN TUEUR

FILM DE JAMES TOBACK AVEC HARVEY KEITEL

1978 - VERSION RESTAURÉE

Entre la petite frappe excitée qu'il fut à ses débuts chez Scorsese et la transe mystique du Bad Lieutenant de Ferrara, on oublie parfois qu'Harvey Keitel livra en 1978 avec *Méloдие pour un tueur* une performance digne de celle de De Niro dans *Taxi Driver*.

Premier long-métrage du scénariste James Toback, le film est resté largement invisible, sans doute parce que son auteur ne parvint jamais à s'imposer dans le sérail du Nouvel Hollywood. Il inspira pourtant un remake à Jacques Audiard en 2005 : *De battre mon cœur s'est arrêté*.

L'histoire ? Jimmy Fingers vit entre deux mondes. Dans l'un, c'est un pianiste amateur aux grandes ambitions. Dans l'autre, c'est un brutal recouvreur de dettes qui officie pour le compte de son père, un redoutable mafieux. Jimmy est divisé et ses deux existences vont finir par s'entrechoquer...

AU CINÉMA GAUMONT DOCKS VAUBAN (LE HAVRE)

Tarifs : de 6€ à 11€

03 DÉCEMBRE | 20:30

YARON HERMAN & ZIV RAVITZ

YARON HERMAN, natif de Tel-Aviv a appris le piano sur le tard grâce à une étonnante méthode mathématique. Adeptes de l'improvisation, aux côtés de son compatriote l'excellentissime batteur Ziv Ravitz, il vient de publier un album en duo, *Everyday*. Le tout premier pour le prestigieux label Blue Note. « Tout va bien pour moi », confirme Yaron Herman d'un sourire satisfait : l'ex-sportif gravit les sommets du jazz aussi vite qu'un cycliste chevronné.

Célèbre œuvre de John Cage, «**4MINUTES33**» est un morceau initialement écrit pour le piano et constitué de trois mouvements principaux. La particularité de cette pièce réside dans l'absence de notes, le silence et est en fait constituée des sons produits par l'environnement dans lequel elle est jouée... Une quête du silence parfait, presque impossible.

Tarifs : 12€ - 16€ - 19€



04 DÉCEMBRE | 20:30



UNE SUITE POUR «OPUS 102»

DE PHILIPPE MORINO & THIERRY PELICANT

Un projet à 4 mains, 2 cerveaux et 102 notes.

Avec la création de l'**OPUS 102**, **STEPHEN PAULELLO** donne suite au piano, cet instrument qui semblait ne plus vouloir évoluer, ne plus oser explorer son propre monde.

Plus de notes, plus d'espace, plus de musiques, il fallait au moins deux cerveaux et quatre mains pour donner vie à cette première mondiale.

THIERRY PELICANT et **PHILIPPE MORINO** à la plume, **ANNE-CÉLINE BARRÈRE** et **NICOLAÏ MASLENKO** au clavier relèvent le défi avec audace et gourmandise.

Concert en deux parties : création originale et mondiale pour **OPUS 102** (25') suivie d'œuvres de Franz Schubert, Sergueï Rachmaninov et Maurice Ravel.

Création éditée par Melmax music

Tarifs : 12€ - 16€ - 19€



05 DÉCEMBRE | 15:30

EXPLORATION DE L'«OPUS 102»

«Penser le piano autrement, le faire entrer dans une ère nouvelle, ouvrir un horizon à l'écriture et l'interprétation.»

Le public est amené à découvrir tout ce qui fait la caractéristique de l'**OPUS 102**, ce piano si particulier de **STEPHEN PAULELLO**. Avant-gardistes par les recherches et l'inventivité qu'ils recèlent, rares par leur niveau d'accomplissement, prodigieux par l'intensité musicale qu'ils dégagent, les pianos **STEPHEN PAULELLO** célèbrent la musique et les musiciens.

Gratuit.

05 DÉCEMBRE | 20:30

AUFGANG + GRANDBROTHERS

De Gonzales à Francesco Tristano, en passant par Nils Frahm, on ne compte plus ces dernières années les musiciens s'attachant à emmener le piano au croisement de divers univers, du (néo)classique à l'électronique. AUFGANG et GRANDBROTHERS empruntent ce chemin.

AUFGANG, c'est l'alliance réussie de deux personnalités fortes, deux panthères solitaires aux partis pris tranchés : RAMI KHALIFE, compositeur et pianiste, transcende l'héritage classique de ses années d'études à la Juilliard School de New-York et ses racines orientales d'une famille virtuose, et AYMERIC WESTRICH, batteur et producteur, adepte de la culture instinctive du DIY (do-it-yourself) et des cultures urbaines et électroniques, acquise aux côtés de Kery James, Cassius ou Phoenix. **Un voyage magique entre orient et occident.**

GRANDBROTHERS, pseudo derrière lequel officient deux jeunes musiciens allemands dans un premier album, à la fois atypique et tonique. Au piano, subtilement "préparé", s'ajoutent des boucles et autres effets électroniques pour générer une musique (répétitive) qui conjugue finement élégance harmonique et prestance rythmique.

Tarifs : 12€ - 16€ -
19€





06 DÉCEMBRE | 10:30

PIANO BRUNCH

« **QUAND BARTOK RENCONTRE SATIE** » proposé par les élèves et enseignants du Conservatoire Honegger (Le Havre). **ERIK SATIE** (1866-1925), né à Honfleur, est l'une des gloires musicales locales. Doté d'un humour ravageur, il a beaucoup écrit pour le piano donnant à ses pièces des titres souvent énigmatiques (Embryons desséchés, sonatine bureaucratique...). **BELÀ BARTOK** (1881-1945) est quant à lui connu des jeunes élèves pour ses 6 recueils de Mikrokosmos, composés dans un but pédagogique pour son deuxième fils et que tout apprenti pianiste rencontre un jour ou l'autre sur son chemin. Autour d'un café ou d'un jus d'orange, une confrontation s'imposait...

Brunch musical de 10h30 à 13h30 au restaurant du Tetris Concert à 11h30 - Gratuit sur réservation

06 DÉCEMBRE | 17:00

RÉCITAL DE FLORENCE GENISSON

Professeur au Conservatoire Honegger (Le Havre), **FLORENCE GENISSON** vous invite à la danse et au voyage: thèmes et formes se répondent, se métamorphosent d'une époque à la suivante et dérivent, fluides, d'un continent vers l'autre. Le programme contrasté de ce concert renvoie à ce génie de la danse qui restitue l'alliance des contraires (la Chaconne, la Valse, Beethoven, Ginastera...).

Gratuit sur réservation (places limitées)

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Tetris, Le Havre

FESTIVAL PIANO IS NOT DEAD

02 > 06 DÉCEMBRE 2015

Placement assis non-numéroté.

Ouverture de la billetterie, 30 minutes avant le début du concert.

TARIFS :

Gratuit : réservation au 02 35 19 00 38

Réduit : étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire de minima sociaux (sur présentation d'un justificatif)

Prévente : tout billet acheté en ligne, au guichet du Tetris ou dans les points de vente partenaires avant le spectacle

Sur place : tout billet acheté à l'heure du spectacle

Gratuit pour les moins de 12 ans.

BILLETTERIE :

- www.letetris.fr, paiement sécurisé, billet à imprimer

- **Au guichet du Tetris** : mercredi au samedi : 13h > 18h

- Autres points de vente : Réseau FNAC, Réseau TICKETNET (Auchan, Leclerc), Bar Les Zazous.

LE TETRIS, Fort de Tourneville

33 rue du 329^e RI, 76 620 Le Havre

Parking gratuit devant le Fort de Tourneville.

02 35 19 00 38

courrier@letetris.fr

www.letetris.fr